

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель главного управления  
образования администрации города  
Красноярска



М.А. Аксенова  
2025 года

« 7 »

УТВЕРЖДЕНО:

Директор муниципального автономного  
образовательного учреждения  
дополнительного образования «Дом  
творчества»



О.П. Зиновьева

« 7 »

2025 года

**Положение  
о проведении муниципального этапа  
XIV краевого творческого фестиваля  
«Таланты без границ»**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее положение о проведении муниципального этапа краевого творческого фестиваля «Таланты без границ» (далее – Фестиваль), определяет цели, задачи, порядок организации, проведения и подведения итогов Фестиваля.

1.2. Фестиваль является муниципальным этапом XIV краевого творческого фестиваля «Таланты без границ» среди образовательных организаций Октябрьского района города Красноярск, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья.

**1.3. Цели Фестиваля:**

- поддержка и развитие детского и юношеского творчества, эстетическое воспитание и художественное развитие детей, приобщение их к великому культурному наследию России и малой Родины, ценностям мировой культуры и искусства, социокультурная интеграция детей с особыми образовательными потребностями;
- внедрение современных форм организации деятельности в системе дополнительного образования детей, в том числе с применением креативных и цифровых технологий и ориентацией на будущую профессию;
- создание равных условий для представления достижений обучающихся системы образования Октябрьского района города Красноярск.

**1.4. Задачи Фестиваля:**

- выявить и способствовать продвижению лучших индивидуальных и коллективных участников в области художественного творчества;

– представить современные инструменты, техники, методики работы в области художественного творчества, лучшие образцы творческих продуктов;

– стимулировать интерес учащихся к различным видам творчества; освоению культурного наследия народов, проживающих на территории России, края и малой Родины;

– способствовать социализации учащихся с ограниченными возможностями здоровья средствами художественного творчества;

– обеспечить участие обучающихся Октябрьского района города Красноярска в конкурсных мероприятиях XIV краевого творческого фестиваля «Таланты без границ», в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья.

1.5. Учредитель Фестиваля – главное управление образования администрации города Красноярска (далее – Учредитель), Организатор муниципального этапа Фестиваля – муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования «Дом творчества» (далее - Организатор).

1.6. Победители и призеры Фестиваля, занявшие I, II, III места, индивидуальные или коллективные участники, по решению Организатора Фестиваля рекомендуются для участия в творческих конкурсных мероприятиях краевого (заочного) этапа Фестиваля «Таланты без границ».

Официальная информация о Фестивале размещается на сайте муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Дом творчества» <https://oct-ddt.ucoz.ru/>.

Фестиваль проводится в соответствии с:

– Федеральным законом от 29.12.2012 № 273–ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Распоряжением правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996–р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

– Концепцией воспитания и социализации обучающихся города Красноярска на 2021–2025 годы, утвержденной приказом главного управления образования от 04.08.2021 № 314/п;

– Приказом главного управления образования № 499/п от 12.12.2024 «Об утверждении планов муниципальных работ учреждений дополнительного образования на 2025 год»;

– Приказом главного управления образования № 36/п от 27.01.2025 «О внесении изменений и дополнений в приказ от 12.12.2024 № 499/п».

## 2. Участники Фестиваля

2.1. Участниками Фестиваля являются учащиеся в возрасте от 7 до 18 лет, занимающиеся художественным творчеством в образовательных учреждениях Октябрьского района города Красноярска, в том числе дети с ограниченными возможностями здоровья.

## 2.2. Возрастные группы участников:

- 7–9 лет;
- 10–13 лет;
- 14–18 лет.

В номинациях «Малая драматическая форма», «Большая драматическая форма» конкурсные материалы представляются в двух возрастных группах: 7-13 лет и 14-18 лет.

В номинации «Технический дизайн» конкурсные материалы представляются в возрастной группе 14-18 лет.

В номинациях «Фото», «Медиажурналистика», «Театр моды» конкурсные материалы представляются в возрастных группах 10-13 и 14-18 лет.

2.3. В составе детского творческого коллектива в заявленной возрастной группе допускается не более 20% участников из другой возрастной группы. Творческий коллектив представляет только по одному номеру в одной возрастной группе заявленной номинации.

2.4. Законные представители (родители, опекуны) участников Фестиваля, не достигших совершеннолетнего возраста, оформляют свое согласие Организатору на обработку и распространение своих персональных данных в порядке и на условиях, определенных Федеральным законом от 27.07.2006 № 152 – ФЗ «О персональных данных» (Приложение 1).

Участники Фестиваля, достигшие совершеннолетнего возраста на момент подачи заявки на Фестиваль, оформляют согласие Организатору на обработку и распространение своих персональных данных в порядке и на условиях, определенных Федеральным законом от 27.07.2006 № 152 – ФЗ «О персональных данных» самостоятельно. (Приложение 2).

2.5. Ответственность за жизнь и здоровье участников Фестиваля при проезде к месту проведения Фестиваля и обратно, во время их пребывания на Фестивале, за соблюдение ими правил поведения в общественных местах возлагается на руководителей образовательных организаций, направляющих обучающихся для участия.

## 3. Содержание мероприятий Фестиваля

3.1. Фестиваль в 2025 году посвящен 80-летию Победы в Великой Отечественной войне и Году защитника Отечества.

3.2. Фестиваль направлен на выявление участников, демонстрирующих высокий уровень мастерства в видах художественного творчества по следующим номинациям в заочном формате:

- эстрадный и джазовый вокал;
- академический вокал;
- народный вокал;
- народная и народно-стилизованная хореография;
- современная хореография;
- инструментальное исполнительство;

- малая драматическая форма;
- большая драматическая форма;
- театр моды;
- изобразительное искусство;
- декоративно-прикладное творчество;
- кино;
- анимация;
- медиажурналистика;
- литературное творчество, в том числе исполнительное мастерство;
- фото;
- технический дизайн;
- комикс.

3.3. На Фестиваль предоставляются творческие номера и работы 2024-2025 учебного года.

#### 4. Порядок организации и проведения

4.1. Муниципальный этап краевого фестиваля проводится с 10.02.2025 по 07.03.2025.

Фестиваль проводится в дистанционном формате.

Не принимаются художественные работы не соответствующие тематике Фестиваля.

Не рассматриваются конкурсные материалы, которые были представлены на XIII-м Фестивале в 2023-2024 году.

4.2. Первый этап – муниципальный.

Заявки на муниципальный этап XIV краевого творческого фестиваля «Таланты без границ» среди ОУ Октябрьского района города Красноярск принимаются до 21.02.2025 по ссылке <https://clck.ru/3G48kf>, согласие на обработку персональных данных отправляются на электронную почту [talantokt@yandex.ru](mailto:talantokt@yandex.ru) с пометкой «Таланты без границ».

Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования «Дом творчества» готовит заявку и направляет конкурсные материалы участников, занявших первое место на муниципальном этапе для участия в краевом (заочном) этапе Фестиваля в срок не позднее 18.03.2025.

Ссылка на конкурсные материалы должна быть активна и доступна до окончания Фестиваля для всех участников.

4.3. Второй этап – краевой (заочный).

Победители муниципального (районного) этапа, занявшие первое место во всех номинациях и возрастных категориях становятся участниками краевого (заочного) этапа.

4.4. Законные представители (родители, опекуны) участников Фестиваля, не достигших совершеннолетнего возраста, оформляют свое согласие Организатору на обработку и распространение своих персональных

данных в порядке и на условиях, определенных Федеральным законом от 27.07.2006 № 152 – ФЗ «О персональных данных». ( Приложение 1).

4.5. Участники Фестиваля, достигшие совершеннолетнего возраста на момент подачи заявки на краевой заочный этап Фестиваля, оформляют согласие Организатору на обработку и распространение своих персональных данных в порядке и на условиях, определенных Федеральным законом от 27.07.2006 № 152 – ФЗ «О персональных данных» самостоятельно. (Приложение 2).

4.6. Ответственность за жизнь и здоровье участников Фестиваля при проезде к месту проведения Фестиваля и обратно, во время их пребывания на Фестивале, за соблюдение ими правил поведения в общественных местах возлагается на руководителей образовательных организаций, направляющих обучающихся для участия.

## 5. Руководство Фестивалем

5.1. Руководство Фестивалем и его организационное обеспечение осуществляет Организатор.

5.2. Функции организатора:

- организует и проводит Фестиваль;
- формирует состав жюри Фестиваля с учетом жанровой принадлежности и назначает председателя жюри Фестиваля.
- осуществляет информационное сопровождение и организационно-методическую поддержку Фестиваля;
- подводит итоги Фестиваля;
- освещает итоги Фестиваля на сайте муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Дом творчества» <https://oct-ddt.ucoz.ru/>;
- готовит итоговый отчет об организации и проведении Фестиваля;
- подает заявки победителей Фестиваля для участия в XIV краевом творческом фестивале «Таланты без границ».

## 6. Жюри Фестиваля

6.1. Жюри Фестиваля формируется Организатором. В состав жюри входят педагоги, работники культуры, представители общественности.

6.2. Жюри определяет победителей (I место) и призеров (II, III место); имеет право не присуждать, а также дублировать присуждение I, II, III места, учредить дополнительные награды. С критериями оценки материалов участников конкурс можно ознакомиться в Приложении 3.

## 7. Награждение участников Фестиваля

7.1. Победители и призеры районного этапа Фестиваля (I, II, III место) по всем номинациям и возрастным категориям определяются по итогам районного (заочного) этапа.

7.2. Решение жюри оформляется протоколом, подписывается членами жюри и пересмотру не подлежит. Жюри имеет право не присуждать, а также дублировать присуждение I, II, III места.

7.3. Дипломы победителей и призеров по номинациям Фестиваля высылаются на электронные почту, указанную в заявке.

## 8. Заключительные положения

8.1. Вопросы, не отраженные в настоящем Положении, решаются Организатором, исходя из своей компетенции в соответствии с действующим законодательством.

## 9. Контакты организатора Фестиваля:

По всем возникающим вопросам обращаться в оргкомитет муниципального этапа Фестиваля Максимова Марина Александровна телефон 8 (391) 218-08-68, электронная почта: [talantokt@yandex.ru](mailto:talantokt@yandex.ru).

**СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНЕГО УЧАСТНИКА МЕРОПРИЯТИЯ**  
Я, \_\_\_\_\_,

*ФИО законного представителя несовершеннолетнего участника мероприятия*

«\_\_» \_\_\_\_\_ года рождения. Паспорт \_\_\_\_\_,  
*дата рождения* *(серия, номер)*

выдан \_\_\_\_\_,  
*(когда и кем выдан)*

зарегистрированный(ая) по адресу места жительства: \_\_\_\_\_, являясь  
законным представителем несовершеннолетнего

*ФИО несовершеннолетнего участника мероприятия*

приходящегося мне \_\_\_\_\_, дата рождения: «\_\_» \_\_\_\_\_ г.,  
Документ \_\_\_\_\_ выдан \_\_\_\_\_,  
*(серия, номер)* *(когда и кем выдан)*

предоставляю краевому государственному бюджетному образовательному учреждению дополнительного образования «Красноярский краевой Дворец пионеров» (ИНН 2466067741, юридический адрес: г. Красноярск, ул. Конституции СССР 1, код ОКВЭД 93.29, 82.30, 93.19, далее - оператор) согласие на обработку моих персональных данных (далее - согласие).

Даю согласие на участие несовершеннолетнего в **краевом творческом фестивале «Таланты без границ»**.

Оператор вправе осуществлять обработку предоставляемых персональных данных, моих и моего ребёнка, а именно: фамилия, имя, отчество; дата рождения; гражданство; адрес места жительства; данные документа, удостоверяющего личность; образовательная организация; класс; номера контактных телефонов и адресов электронной почты; иные персональные данные. Оператор вправе осуществлять с предоставленными персональными данными любые действия, предусмотренные Федеральным законом от 27.07.2006 N 152-ФЗ «О персональных данных», редакция от 30.12.2020 г. (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.03.2021).

Целью обработки персональных данных является надлежащее исполнение оператором своих обязательств по организации и проведению мероприятия: **Краевого творческого фестиваля «Таланты без границ»**. С участием вышеуказанного несовершеннолетнего участника мероприятия, использованием материалов о его участии в мероприятии в информационных целях на интернет-платформах: <https://vk.com/>; <https://dvpion.ru/>; <http://online.dvpion.ru>

Я согласен/согласна, что получение у третьих лиц и обработку персональных данных вышеуказанного несовершеннолетнего участника мероприятия будут осуществлять работники Красноярского краевого Дворца пионеров, определяемые его руководителем.

Настоящее согласие предоставляется мной на осуществление действий в отношении персональных данных вышеуказанного несовершеннолетнего участника мероприятия, которые необходимы для достижения указанных выше целей, включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение, а также осуществление любых иных действий (операций), предусмотренных действующим законодательством Российской Федерации.

Настоящее согласие действует до достижения целей обработки персональных данных или в течение срока хранения информации, установленное нормативными правовыми актами Российской Федерации и Красноярского края. Я подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по собственной воле и в интересах несовершеннолетнего участника мероприятия.

Настоящее согласие может быть отозвано путем направления оператору заявления в письменной форме об отзыве согласия, при этом оператор прекращает обработку персональных данных и уничтожает их, за исключением персональных данных, включенных в документы, обязанность по хранению которых прямо предусмотрена нормативными правовыми актами Российской Федерации и Красноярского края.

В случае отзыва настоящего согласия персональные данные, включенные в документы, образующиеся в деятельности оператора, в том числе во внутренние документы оператора в период действия согласия, могут передаваться третьим лицам в объеме и случаях, указанных в настоящем согласии.

«\_\_» \_\_\_\_\_ 2025 год

\_\_\_\_\_  
*(подпись законного представителя)*

Приложение 2  
к положению о проведении муниципального этапа  
XIV краевого творческого фестиваля «Таланты без границ»

**Согласие на обработку персональных данных совершеннолетнего участника мероприятия**

Я, \_\_\_\_\_  
*(фамилия, имя, отчество законного представителя несовершеннолетнего участника мероприятия)*

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ года рождения,

Паспорт \_\_\_\_\_ выдан \_\_\_\_\_  
*(серия, номер) (книжка и кем выдан)*

зарегистрированный (ая) по адресу места жительства: \_\_\_\_\_

предоставляю краевому государственному бюджетному образовательному учреждению дополнительного образования «Красноярский краевой Дворец пионеров» (ИНН 2466067741, юридический адрес: г. Красноярск, ул. Конституции СССР 1, код ОКВЭД 93.29, 82.30, 93.19, далее - оператор) согласие на обработку моих персональных данных (далее - согласие).

Даю свое согласие на участие в **краевом творческом фестивале «Таланты без границ»**.

Оператор вправе осуществлять обработку предоставляемых моих персональных данных, а именно: фамилия, имя, отчество; дата рождения; гражданство; адрес места жительства; данные документа, удостоверяющего личность; образовательная организация; класс; номера контактных телефонов и адресов электронной почты; иные персональные данные. Оператор вправе осуществлять с предоставленными персональными данными любые действия, предусмотренных пунктом 3 статьи 3 Федерального закона от 27.07.2006 N 152-ФЗ «О персональных данных», редакция от 30.12.2020 г. (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.03.2021).

Целью обработки персональных данных является надлежащее исполнение оператором своих обязательств по организации и проведению **краевого творческого фестиваля «Таланты без границ» с моим участием**, использованием материалов о моем участии в мероприятии в информационных целях, на интернет-платформах: <https://vk.com/>; <https://dvpion.ru/>; <http://online.dvpion.ru>.

Я согласен/согласна, что получение у третьих лиц и обработку моих персональных данных мероприятия будут осуществлять работники Красноярского краевого Дворца пионеров, определяемые его руководителем.

Настоящее согласие предоставляется мной на осуществление действий в отношении персональных данных, которые необходимы для достижения указанных выше целей, включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение, а также осуществление любых иных действий (операций), предусмотренных действующим законодательством Российской Федерации и Красноярского края.

Я подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по собственной воле и в моих интересах.

Настоящее согласие может быть отозвано путем направления оператору заявления в письменной форме об отзыве согласия, при этом оператор прекращает обработку персональных данных и уничтожает их, за исключением персональных данных, включенных в документы, обязанность по хранению которых прямо предусмотрена нормативными правовыми актами Российской Федерации и Красноярского края. Хранение таких персональных данных осуществляется оператором в течение срока, установленного нормативными правовыми актами Российской Федерации и Красноярского края.

В случае отзыва настоящего согласия персональные данные, включенные в документы, образующиеся в деятельности оператора, в том числе во внутренние документы оператора в период действия согласия, могут передаваться третьим лицам в объеме и случаях, указанных в настоящем согласии.

Настоящее согласие прочитано мною лично, его содержание понятно; я с ним согласен.

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2025 года

\_\_\_\_\_  
*(подпись совершеннолетнего участника)*

### **Критерии оценки материалов муниципального этапа XIV краевого творческого фестиваля «Таланты без границ»**

*Номинация «Эстрадный и джазовый вокал» (хор, ансамбль, соло).*

Участники оцениваются по отдельным видам исполнительства: хор, ансамбль, соло.

Участники исполняют одно произведение, продолжительность звучания которого не должна превышать 3 минуты 30 секунд.

Для средней и старшей возрастной категории участников обязательно двухголосное и трехголосное исполнение.

*Номинация «Академический вокал» (хор, ансамбль, соло).*

Участники оцениваются по отдельным видам исполнительства: хор, ансамбль, соло.

*Номинация «Народный вокал» (хор, ансамбль, соло).*

Участники оцениваются по отдельным видам исполнительства: хор, ансамбль, соло.

*Номинация «Хореография».*

Виды исполнительства: народная и народно-стилизованная, современная хореография.

«Народная и народно-стилизованная хореография» - участники исполняют одно произведение, продолжительность которого не должна превышать 4 минуты 30 секунд. Содержание музыкального сопровождения должно соответствовать возрасту танцоров.

«Современная хореография» - участники исполняют один номер, продолжительность которого не должна превышать 4 минуты. Содержание музыкального сопровождения должно соответствовать возрасту танцоров, иметь нравственную окраску.

*Номинация «Инструментальное исполнительство».*

Виды исполнительства: сольное музицирование, оркестры (духовые, народные).

В номинации принимают участие исполнители на музыкальных инструментах, включая электронные.

Участники исполняют один номер, не превышающий по времени 4 минуты.

*Номинации «Малая драматическая форма», «Большая драматическая форма».*

Каждый театральный коллектив выставляет на конкурс только один спектакль. Время показа спектакля от 30 до 60 минут.

Критерии оценки:

полнота и выразительность раскрытия темы произведения;

раскрытие образа через речь: громкость, дикция, эмоциональность;

внешние выразительные средства актера: пластика, жесты, мимика, наличие костюмов и соответствие их спектаклю, культура исполнения;

художественное оформление спектакля: декорация, музыка, реквизит;

раскрытие образа через речь: громкость, дикция, эмоциональность актеров;

соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей,

режиссерское решение сценического материала, новаторство творческих идей в постановке спектакля.

*Номинация «Театр моды»*

Участники представляют коллекцию в виде театрализованного показа моделей костюмов, выполненных на основе единого художественного замысла и стиливого решения. Продолжительность показа одной коллекции не более 4 минут. Не допускается участие в демонстрации коллекции педагогов.

Критерии оценки:

сохранение и использование народных традиций в представленных работах;  
соответствие представленной коллекции выбранной теме;  
зрелищность, театральность (режиссура, музыкально-художественное воплощение замысла коллекции);

дефиле, хореография, артистичность;

мастерство, творческий подход, качество исполнения представленной работы.

*Номинация «Изобразительное искусство»*

К участию в конкурсе допускаются работы, выполненные как одним автором, так и коллективно (не более 5 человек). Руководитель (педагог) участника(ов) конкурсной работы не может выступать в качестве соавтора работы. Участники конкурса выполняют работу самостоятельно. Обязательное условие: оформление работы этикеткой согласно требованию. Материал исполнения: живописные материалы (карандаш, гуашь, акварель, темпера, акрил). Разрешается применение компьютерной графики (выполненная при помощи компьютерных технологий и программ).

Критерии оценки:

художественная целостность представленной работы, эстетическая ценность;

творческая индивидуальность и владение выбранной техникой;

сохранение и использование народных традиций в представленных работах в соответствии с возрастом автора.

*Номинация «Декоративно-прикладное творчество»*

К участию в конкурсе допускаются работы, выполненные как одним автором, так и коллективно (не более 5 человек). Руководитель (педагог) участника(ов) конкурсной работы не может выступать в качестве соавтора работы. Участники конкурса выполняют работу самостоятельно. Обязательное условие: оформление работы этикеткой согласно требованию.

К участию в конкурсе допускаются работы, выполненные в любой технике и из любого материала: керамика, батик, пластика, бумагопластика, тестопластика, бисероплетение, вышивка, вязание, макраме, изделия из природных материалов, фелтинг (валяние), флористика, роспись по стеклу, гобелен, архитектура объемных структур (объект, представляющий собой пространственную композицию, созданную из различных элементов и являющую собой художественное целое (арт-объект, инсталляция).

Критерии оценки:

художественная целостность представленной работы;

оригинальность, креативность, качество исполнения, новаторство; творческая индивидуальность и мастерство автора, владение выбранной техникой;

сохранение и использование народных традиций, чистота и экологичность представленных изделий;

соответствие работы возрасту авторов;

эстетический вид изделия (оформление изделия).

*Номинация «Кино»*

К участию в конкурсе допускаются: игровые фильмы, хроникально-документальные фильмы, учебные фильмы, телерепортажи, социальная реклама, видеоклип.

Критерии оценки:

художественное и техническое исполнение работы (идея, содержание, изображение, звук, цвет, свет, монтаж и т.д.);

оригинальность, динамичность и эмоциональность;

художественная целостность представленного материала, его эстетическая ценность;

актуальность и современность;

яркость и индивидуальность режиссерского решения, новаторство творческих идей;

соответствие работы возрасту авторов.

*Номинация «Анимация».*

К участию в конкурсе допускаются творческие работы, выполненные в компьютерной анимации;

в технике покадровой анимации с использованием любых материалов (перекладка, предметная, объемная, сыпучая, рисованная анимация).

Критерии оценки:

режиссура: целостность, яркость и проработанность идеи;

оригинальность и актуальность идеи: новизна сценарных решений, качество исполнения героев и фонов: гармоничность, красота визуального ряда;

съемка и качество анимации: четкость кадров, качество освещения, достаточность кадров, плавность анимации;

звук и монтаж: качество звука, соответствие звукового ряда происходящему на экране и всему замыслу, красота и гармоничность звукового ряда.

*Номинация «Медиажурналистика».*

К участию в конкурсе допускаются творческие работы: печатные или электронные СМИ (школьные газеты, тематические газеты, альманахи и т.д.).

Критерии оценки:

соответствие содержания тематике проекта;

художественное и техническое исполнение работы (идея, содержание, изображение, цвет);

социальная ориентированность проекта;

оригинальность идеи;

соответствие работы возрасту авторов;

качество визуального оформления.

*Номинация «Фото» (художественная фотография любого жанра).*

Критерии оценки:

художественный вкус;

экспозиционное, цветовое и световое решение;

эстетический вид (оформление работы);

соответствие работы возрасту автора.

*Номинация «Технический дизайн».*

В данной номинации участники Фестиваля представляют проекты по категориям: НИ-ТЕСН (техническая сага, стендовый моделизм, промышленный дизайн и макетирование, 3D-дизайн).

VR (виртуальные экскурсии, архитектура, виртуальный дизайн).

Критерии оценки:

оригинальность идеи;

качество исполнения;

сложность изготовления.

*Номинация «Литературное творчество, в том числе исполнительское мастерство».*

К участию в конкурсе допускаются творческие работы:

прозаические литературные произведения (сказки, рассказы, очерки, эссе, главы из романов и повестей);

поэтические литературные произведения (стихи, поэмы).

Критерии оценки литературного творчества:

соответствие жанру;

выдержанность стиля изложения;

оригинальность идеи;

творческий подход;

логика в изложении;

грамотность;

применение литературно-художественных приемов;

авторская позиция;

соответствие работы возрасту автора.

Объем текстовых материалов составляет до 30 стр., напечатанных через 1,5 интервала, 12 шрифт Times New Roman.

Критерии оценки исполнительского мастерства чтецов:

знание текста;

дикция (четкое звукопроизношение);

выразительность, эмоциональность (интонация, логические паузы, ударение);

артистизм (жесты, мимика, костюмы, музыкальное сопровождение).

*Номинация «Комикс»*

Участники представляют авторские работы в интеграции направлений творчества «литературное» и «изобразительное». Работа должна быть законченной, представлять авторское содержание (текст и рисунок); черно-белое и/или цветное исполнение; выбор техники выполнения работы на усмотрение автора. Работа может быть рисованной от руки, с помощью компьютерных программ или совмещать рисунок от руки и доработку в компьютерной программе.

Критерии оценки:

соответствие содержания работы теме Фестиваля;

режиссура и целостность сюжета (завязка, кульминация, развязка); оригинальность и новизна сюжета;

грамотное формулирование текста и диалогов героев комикса;

уровень художественного оформления или графики (в случае, если комикс создается при помощи графического редактора).

### Требования к оформлению конкурсных работ

- 1.1. Ссылка на конкурсные номера (работы) должна быть действительна и доступна до окончания Фестиваля.
- 1.2. Конкурсные работы размещаются на интернет-ресурсе (Яндекс.Диск, облако Mail.ru).
- 1.3. В имени файла должно быть указано: фамилия, имя участника и название работы на русском языке.

### Требования к оформлению конкурсных работ по номинациям Фестиваля

«Изобразительное искусство» и «Декоративно-прикладное творчество» – фотографии работ с этикеткой в электронном виде (3-4 фото, сделанные с разных ракурсов, min 3000 пикселей по длинной стороне). Этикетка должна быть отпечатана на компьютере, размером 5x10 см, крепиться скотчем в правом нижнем углу (шрифт Times New Roman, размер шрифта 14 и 16). Не допускается этикетка, оформленная от руки.

#### Оформление этикетки:

Иванова Алиса, 13 лет.	✓	Фамилия, имя и возраст автора;
«Пират»,	✓	Название работы;
флористика, растительный материал.	✓	Техника исполнения, материал;
Тасеевский район,	✓	Территория (город, район),
МБОУ ДОД «Центр внешкольной работы»,		наименование учреждения;
объединение «Фантазия».	✓	Наименование объединения;
Педагог Петрова Мария Сергеевна	✓	Ф.И.О. педагога (полностью);

Видеоматериалы в формате \*.mp4 (или \*.avi, \*.wmv) продолжительностью, указанной в приложении 3 Положения по следующим номинациям:

«Эстрадный и джазовый вокал», «Академический вокал», «Народный вокал», «Народная и народно-стилизованная хореография», «Современная хореография», «Инструментальное исполнительство», «Малая драматическая форма», «Большая драматическая форма», «Литературное творчество (исполнительское мастерство чтецов)»;

видеосъемка должна полностью отражать происходящее на сцене и обязательно содержать: название территории, номинацию, название номера, кто исполняет (это может быть голос за кадром или титры);

видеоматериалы в формате \*.mp4, продолжительностью не более 10 мин для номинации «Кино», «Анимация», качество HD 1920\*1080, файлы принимаются с

разрешением не меньше 1024\*768 пикселей.

Фотографии для номинации «Фото», выполненные в цвете или черно-белые, без оформления, хорошего качества (четкие), разрешение 1240 точек по длинной стороне.

Иллюстрированный текстовый материал в формате pdf, объем материала до 15 страниц для номинации «Комикс».

Текстовый материал в формате pdf, объем текстовых материалов составляет до 15 страниц, напечатанных через 1,5 интервала, 12 шрифт Times New Roman, для номинации «Литературное творчество» в части сочинительство.

Номинация «Технический дизайн» — видеоматериалы в формате \*.mp4, \*.avi или \*.wmv (видеосъемка должна содержать полный цикл движения макета): техническое описание изготовления деталей, программное обеспечение должно быть приложено к каждому проекту.

НИ-ТЕСН (техническая сага, стендовый моделизм, промышленный дизайн и макетирование, 3D-дизайн):

техническая сага – проект, состоящий из деталей, изготовленных с применением станков (в т.ч. с ЧПУ, лазерной/фрезерной резки и т.п.), изготовленный на единой площадке, соответствующий определенному историческому периоду;

стендовый моделизм – проект, состоящий из деталей, изготовленных с применением станков (в т.ч. с ЧПУ, лазерной/фрезерной резки и т.п.), прототипирующий определенный объект или модель;

промышленный дизайн и макетирование – проект (в том числе действующий), состоящий из деталей, изготовленных с применением станков (в т.ч. с ЧПУ, лазерной/фрезерной резки и т.п.), изготовленный на единой площадке, изображающий определенную площадку, территорию и т.п. окружающей действительности с модернизационными вставками;

3D-дизайн – проект, состоящий из деталей, изготовленных с применением станков (в т.ч. с ЧПУ, лазерной/фрезерной резки и т.п.), без тематических ограничений.

VR/AR (виртуальные экскурсии, архитектура, виртуальный дизайн):

виртуальные экскурсии – IT-проект в виртуальном пространстве (компьютерное или VR/AR-изображение), изображающий определенный период и территорию «присутствия»;

архитектура – IT-проект в виртуальном пространстве (компьютерное или VR/AR-изображение), изображающий город, поселок, строения, в виде или форме, приносящей наибольшее культурно-эстетическое удовлетворение, но соответствующие их функциональности и техническим требованиям;

виртуальный дизайн – IT-проект, виртуальная реальность (стационарная или динамичная) без тематических ограничений.